قواعد الإعلال

في الصرف

للمدارس الابتدائية

تأليف

منذر نذير

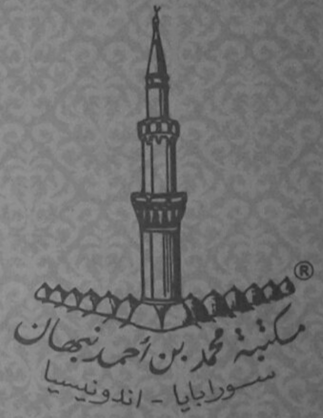
سكاران

طبع على نفقة

مكتبة احمد نبهان

بسورابايا - اندونيسيا





قواعد الإعلال

في الصرف

للمدارس الابتدائية

تأليف

منذر نذير

سكاران

ملتزم الطبع والنشر

بسوراباها - إندونيسيا

طبع على نفقة

مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده

مقدمة
في فصل البناء

كنطي چكاڤ اهوس بناء ايكو ورنا فيتو : فا ريچيانى كارو نتوتاكى كيا لڠ ڠيسور ايكي كنطي كا تمباڠاكى ڠڠكولاكو " رجز " ؛ اياايكو :

صحيح (١) أو مثال (٢) أو مضاعف (٣) لفيف (٤) ناقص (٥) مهموز (٦) أجوف (٧)

الصحيح (١)

بناء صحيح ايكو ورنا لورو . انا كالانى " ثلاثى " ، لن انا كالانى " رباعى " .
بناء صحيح ثلاثى ايكو اندى٢ كلمة كڠ فاء فعلى ، عين فعلى ، لن لام فعلى دودو همزه لن دودو حروف علة (واى) . سرطا حروف عين فعلى اورا توڠڬال جنس كارو حروف لام فعل . كيا لفظ " نصر " .
بناء صحيح رباعى ايكو اندى٢ كلمة كڠ حروف فاء فعلى اورا توڠڬال جنس كارو حروف لام فعلى كڠ اول . كيا لفظ " دخرج " (دال اورا سجنس كارو جيم) .

المثال (٢) :

بناء مثال ايكو ورنا لورو ؛ انا كالانى مثال واوى ، لن انا كالانى مثال يائى . كافن فاء فعلى ايكو واو دى ارانى مثال واوى كيا لفظ وعد ، نغيڠ ين فاء فعلى ايكو ياء ، دى ارانى مثال يائى . كيا لفظ " يسر " .

المضاعف (٣)

بناء مضاعف ايكو اوكا ورنا لورو ؛ انا كالانى ثلاثى ، لن انا كالانى رباعى .
مضاعف ثلاثى ايكو اندى٢ كلمة كڠ حروف عين فعلى توڠڬال جنس كارو حروف لام فعل . كيا لفظ " مدّ " ، اصلى " مدد " .
بناء مضاعف رباعى ايكو اندى٢ كلمة كڠ حروف فاء فعلى توڠڬال جنس كارو حروف لام فعلى كڠ اول . كيا طاء كارو طاء . مڠكونو اوكا حروف عين فعلى اوكا توڠڬال جنس كارو حروف لام فعلى كڠ كفيندو . كيا همزه كارو همزه . چونتونى كيا لفظ " طأطأ " .

اللفيف (٤)

بناء لفيف اوكا ورنا لورو . انا كالانى لفيف مفروق ، لن انا كالانى لفيف مقرون . لفيف مفروق ايكو اندى٢ كلمة كڠ فاء فعلى لن لام فعلى حروف علة . كيا لفظ : وقى ، لفيف مقرون ايكو اندى٢ كلمة كڠ عين فعلى لن لام فعلى اوكا حروف علة . كيا لفظ " شوى " .

الناقص (٥)

بناء ناقص اوكا ورنا لورو . ناقص واوى لن ناقص يائى . كافن لام فعلى ايكو واو دى ارانى ناقص واوى كيا لفظ غزا اصلى غزو ، كافن لام فعلى ايكو ياء دى ارانى ناقص يائى ، كيا لفظ " سرى " اصلى " سرى " .

المهموز (٦)

بناء مهموز ايكو اندى٢ كلمة كڠ فاء فعلى اتوا عين فعلى اتوا لام فعلى روفا

همزه . بناء مهموز ايكو ورنا تلو : يڠ همزه مهو مڠكون اڠ فاء فعل دين اراني مهموز الفاء كيا لفظ « أدم » ، يڠ مڠكون اڠ عين فعل دين اراني مهموز العين كيا لفظ « سأل » ، يڠ مڠكون اڠ لام فعل دين اراني مهموز اللام كيا لفظ « قرأ » .

الأجوف[٧]

بناء اجوف ايكو ورنا لورو : اجوف واوي لن اجوف يائي . اندي٢ كلمه كڠ عين فعلي واو ، دين اراني اجوف واوي . كيا لفظ « صان » اصلي صون . يڠ عين فعلي مهو ياء ، دين اراني اجوف يائي . كيا لفظ « سار » اصلي سير

بناء فيتوڠ ورنا مهو يڠ سيرا اويلاڠ مڠكو فاڠ نجيائي كتمولنيا السن ؛ فاڠيتوڠي كيا اڠ ڠيسور اينكي :

١	صحيح	١	ثلاثي	نصر
٢		٢	رباعي	دحرج
٣	مثال	١	واوي	وعد
٤		٢	يائي	يسر
٥	مضاعف	١	ثلاثي	مدّ
٦		٢	رباعي	طأطأ
٧	لفيف	١	مفروق	وقى
٨		٢	مقرون	شوى
٩	ناقص	١	واوي	غزا
١٠		٢	يائي	سرى
١١	مهموز	١	الفاء	أدم
١٢		٢	العين	سأل
١٣		٣	اللام	قرأ
١٤	اجوف	١	واوي	صان
١٥		٢	يائي	سار

سابن٢ كلمه ايكو اورا مستي موڠ اندويني بناء سجي . باليك تركاداڠ انا كڠ اندويني بناء لورو . كيا « رأى » ايكو بنائي مهموز العين لن ناقص يائي . « فاء » ايكو بنائي اجوف يائي لن مهموز اللام . « وأد » ايكو مثال واوي لن مهموز العين بنائي كلمه رباعي مجرد لن رباعي ملحق ايكو موڠ صحيح اتوا مضاعف .

تنبيه : مناوا اڠ كتاب٢ صرف مطولي تمبوڠ معتل ، مڠكو كڠ دين مقصود معتل ايكو اندي٢ كلمه كڠ فاء فعلي اتوا عين فعلي اتوا لام فعلي حروف علة . دادي كلمه كڠ بناء مثال اتوا لفيف اتوا ناقص اتوا اجوف ، ايكو كبيه كنا دين اراني كلمه معتلة . ننسبة مثال دين اراني معتل فاء ، اجوف دين اراني معتل عين ، ناقص دين اراني معتل لام ؛ لفيف دين اراني معتل الفاء واللام اتوا معتل العين واللام .

كترڠان بناء٢ اڠ دوور مهو ، بيصا كادديائي ريڠكس كيا اڠ جدول ڠيسور اينكي :

جدول البناء للرباعي

فعل	بناء	ف / ع / ل	حروف	چونتوه	
رباعي	صحيح	ف/ل اوّل	اورا سجنس	دحرج	
	مضاعف	ف/ل اوّل	نوڠڤاد جنس	(ط+ط)	طأطأ
		ع/ل كفندوق		(ع+ع)	

جدول البناء الثلاثي

[illegible]	[illegible]	[illegible]	البناء		ف/ع/ل	حروف	چونتو
١	١	[illegible]	صحيح		ف ع ل / ع + ل	اورا (واي) اورا همزه اورا نوڠݢال جنس	نَصَرَ
٢	٢		مضاعف		ع + ل	نوڠݢال جنس	مَدَّ
٣	٣		مثال	واوي	ف	و	وَعَدَ
	٤			يائي		ي	يَسَرَ
٤	٥		أجوف	واوي	ع	و	صَانَ
	٦			يائي		ي	سَارَ
٥	٧		ناقص	واوي	ل	و	غَزَا
	٨			يائي		ي	سَرَى
٦	٩		لفيف	مفروق	ف + ل	حروف العلة	وَقَى
	١٠			مقرون	ع + ل		شَوَى
٧	١١		مهموز	الفاء	ف	همزة	أَمَلَ
	١٢			العين	ع		سَأَلَ
	١٣			اللام	ل		قَرَأَ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نحمده على ما انعم . ونصلّي ونسلّم على محمّد سيّد الفريقين من عرب وعجم . صلّى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلّم .

امّا بعد ؛ فيقول صاحب الخطّ[1] : لمّا علمت هناك المطبعة عدم هٰذه الرسالة التى فيها قواعد من القواعد الإعلاليّة مع كثرة المحتاج اليها ، فاردت ان اكتبها على ما نلت من الاساتيذ الافاضل معلّمي التلاميذ بمعهد من المعاهد الإسلاميّة راجيا من الله رضاه ورحمته . وكتبتها على طريق حصرٍ سهلٍ ليسهل على المبتدئ حفظها وفهمها . والله اسأل ان يعمّ نفعها وصلاحها . فاقول وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الرفيق :

القاعدة الأولى :

اِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتَيْهِمَا اُبْدِلَتَا اَلِفًا مِثْلُ " صَانَ وَبَاعَ " ؛ اَصْلُهُمَا " صَوَنَ وَبَيَعَ " .

المراد : نَلِيكَا اَنا واو اُتَوا يا ؛ اُورِيڤْ تُومِيبَا سَاوُوسِي فتحة كڠ تَفُوغْ تُورْ كُومْفُولْ سَاكَلِمَةْ ، اِيكُو كُودُو دِكِينْتِي اَلِفْ . كَيَا لَفَظْ " صَانَ - لَنْ بَاعَ " ؛ اَصْلِي " صَوَنَ - لَنْ بَيَعَ " .

---

(١) والمراد بصاحب الخط ؛ هو كاتب هذه الرسالة (منذر ، الملقب بنهار بن نذير بن صالح) نزيل سكارانه غرو غلوة كرطاصنا .

الإعلال ؛ «صَانَ» اصله «صَوَنَ» على وزن «فَعَلَ» ؛ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة فى كلمتها فصار «صَانَ» .

«بَاعَ» اصله «بَيَعَ» على وزن «فَعَلَ» ابدلت الياء الفا الخ .

القاعدة الثانية :

اِذَا وَقَعَتِ الوَاوُ وَاليَاءُ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً مِنْ اَجْوَفٍ(١) وَكَانَ مَا قَبْلَهُمَا سَاكِنًا صَحِيحًا نُقِلَتْ حَرَكَتُهُمَا اِلَى مَا قَبْلَهُمَا . نَحْوُ «يَقُوْمُ وَيَبِيْعُ» اَصْلُهُمَا = «يَقْوُمُ . وَيَبْيِعُ» .

المراد : كَافَنْ اَنَا وَاوْ اَنْتَوَا يَا، تُوْمِنْيَا اَنَا اِغْ عَيْنِ فِعِلْ (بِنَاءِ اَجْوَفْ) تُوْرَاوُرِيْف(٢) ، لَنْ حُرُوفْ كِغْ سَادُورُوغِيْ وَاوُ اَنْتَوَا يَا، مَهُوْمَانِيْ تُوْرْصَحِيْح ، مُوغْكَا حَرَكَتِيْ وَاوُ اَنْتَوَا يَا، مَهُوْ كُوْدُوْ دِيْنْ فِنْدَاه مَرِيْنغْ حُرُوف كِغْ سَادُورُوغِيْ . كَيَا لَفَظْ : يَقُوْمُ ، لَنْ «يَبِيْعُ» . اَصَلِيْ : «يَقْوُمُ ، لَنْ «يَبْيِعُ» .

الاعلال ؛ «يَقُوْمُ» اصله «يَقْوُمُ» على وزن «يَفْعُلُ» نقلت حركة الواو الى ماقبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثِّقل فصار «يَقُوْمُ» .

«يَبِيْعُ» اصله «يَبْيِعُ» على وزن «يَفْعِلُ» نقلت حركة الياء الى ماقبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثِّقل فصار «يَبِيْعُ» .

---

(١) غير مضعف للام ؛ (٢) كِغْ اوراوي سنتن لام فِعِلْ

القاعدة الثالثة

اِذَا وَقَعَتِ الوَاوُ وَاليَاءُ بَعْدَ اَلِفٍ زَائِدَةٍ اُبْدِلَتَا هَمْزَةً . بِشَرْطِ اَنْ تَكُوْنَا عَيْنًا فِى اِسْمِ فَاعِلٍ وَطَرَفًا فِى مَصْدَرٍ ؛ مِثْلُ صَائِنٍ وَسَائِرٍ وَكِسَاءٍ وَبِنَاءٍ . اَصْلُهُمَا : صَاوِنٌ ، وَسَايِرٌ ، وَكِسَاوٌ . وَبِنَايٌ .

المراد : تَلِيْكَا اَنَا وَاوْ اُتَوَا يَا، تُوْمِنْيَا سَاوُوْسِيْ اَلِفْ تَامْبَاهَانْ ، اِيْكُوْ كُوْدُوْ دِكِيْنْتِيْ هَمْزَهْ . يَيْنْ مَغْكُوْنْ اِغْ اِسِمْ فَاعِلْ كُوْدُوْ تُوْمِيْبَا اِغْ عَيْنِ فِعِلْ ، يَيْنْ مَغْكُوْنْ اِغْ مَصْدَرْ كُوْدُوْ تُوْمِيْبَا اِغْ فُوْغْكَاسَانْ . كَيَا لَفَظْ : صَائِنٌ ، سَائِرٌ ، كِسَاءٌ ، لَنْ بِنَاءٌ . اَصَلِيْ : صَاوِنٌ ، سَايِرٌ ، كِسَاوٌ ، لَنْ بِنَايٌ

الإعلال ؛ «صَائِنٌ» اصله صَاوِنٌ على وزن فَاعِل ابدلت الواو همزة لوقوعها بعد الف زائدة مع كونها عين اسم فاعل فصار «صَائِنٌ» .

«سَائِرٌ» اصله سَايِرٌ على وزن فَاعِلٌ ابدلت الياء همزة الخ .

«كِسَاءٌ» اصله كِسَاوٌ على وزن فِعَالٌ ابدلت الواو همزة لتطرفها بعد الف زائدة فى المصدر فصار «كِسَاءٌ» .

«بِنَاءٌ» اصله بِنَايٌ على وزن فِعَالٌ ابدلت الياء همزة لتطرفها بعد الف زائدة فى المصدر فصار «بِنَاءٌ» .

(فَائِدَة) ؛ اصله فَايِدَةٌ . تِغَالِى نَا اِغْ صحيفة -٢٦-

القاعدة الرابعة

إِذَا اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَسُبِقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُوْنِ أُبْدِلَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْأُوْلَى فِي الثَّانِيَةِ. نَحْوُ مَيِّتٌ وَمَرْمِيٌّ. أَصْلُهُمَا: "مَيْوِتٌ" وَ"مَرْمُوْيٌ".

المراد: ڄڏهن واو ۽ ياءُ ڪنهن هڪ ڪلمي ۾ گڏ ٿين ۽ انهن مان پهريون ساڪن هجي ته واو کي ياءُ سان مٽائبو ۽ پهرئين ياءُ جو ٻئي ۾ ادغام ڪبو. جيئن لفظ: مَيِّتٌ ۽ مَرْمِيٌّ. اصل مَيْوِتٌ ۽ مَرْمُوْيٌ.

الاعلال: "مَيِّتٌ" اصله مَيْوِتٌ على وزن فَيْعِلٌ ابدلت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة واحدة وسبقت احداهما بالسكون فصار مَيْيِتٌ؛ ثم ادغمت الياء الاولى في الثانية للمجانسة فصار مَيِّتٌ.

"مَرْمِيٌّ" اصله مَرْمُوْيٌ على وزن مَفْعُوْلٌ ابدلت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة واحدة وسبقت احداهما بالسكون فصار مَرْمُيْيٌ؛ ثم ادغمت الياء الاولى في الثانية للمجانسة فصار مَرْمُيٌّ؛ ثم كسرت الميم لتسلم الياء فصار مَرْمِيٌّ

اعلال نحو "اَوَاقٍ"

"اَوَاقٍ" اصله وَوَاقِيُ على وزن فَوَاعِلُ؛ ابدلت الواو التي هي فاء الفعل همزة لاجتماعهما في اول الكلمة فصار اَوَاقِيُ فسكنت الياء لاستثقال الضمة عليها فصار اَوَاقِيْ فحذفت الياء للتخفيف فصار اَوَاقِ فاتى بالتنوين عوضا عن الياء المحذوفة فصار اَوَاقٍ.

القاعدة الخامسة

إِذَا تَطَرَّفَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَكَانَتَا مَضْمُوْمَتَيْنِ أُسْكِنَتَا. نَحْوُ يَغْزُوْ وَيَرْمِيْ أَصْلُهُمَا: يَغْزُوُ، وَيَرْمِيُ.

المراد: ڪنهن واو ۽ ياءُ تي ڪلمي جي پڇاڙيءَ ۾ هجن ۽ انهن تي حرڪت ضمه هجي ته انهن کي ساڪن ڪري ڇڏبو. جيئن لفظ: يَغْزُوْ ۽ يَرْمِيْ: اصل: يَغْزُوُ ۽ يَرْمِيُ.

الاعلال: "يَغْزُوْ" اصله يَغْزُوُ على وزن يَفْعُلُ اسكنت الواو لاستثقال الضمة عليها فصار يَغْزُوْ.

"يَرْمِيْ" اصله يَرْمِيُ على وزن يَفْعِلُ اسكنت الياء لاستثقال الضمة عليها فصار يَرْمِيْ.

إِعْلَالُ نَحْوِ "غَازٍ، وَسَارٍ"

"غَازٍ" اصله غَازِوٌ على وزن فَاعِلٌ؛ ابدلت الواو ياء لوقوعها بعد كسرة فصار غَازِيٌ؛ ثم اسكنت الياء لاستثقال الضمة عليها فالتقى الساكنان وهما الياء والتنوين فصار غَازِيْنْ. فحذفت الياء دفعا لالتقاء الساكنين فصار غَازٍ. (سَارٍ) اصله سَارِيٌ على وزن فَاعِلٌ؛ اسكنت الياء الخ.

القاعدة السادسة

اِذَاوَقَعَتِ الْوَاوُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا فِى الطَّرَفِ وَلَمْ يَكُنْ مَاقَبْلَهَا مَضْمُومًا اُبْدِلَتْ يَاءً. نَحْوُ "يَرْضٰى" وَ "يَقْوٰى" . اَصْلُهُمَا يَرْضَوُ وَيَقْوَوُ .

المراد : كَافَنْ اَنَا وَاوُ تُومِيبَا كَفِيْغْ فَتْ سَافَنْدُوْوُرْ تُورْمَغْكُونْ اِغْ فُوْغْكَاسَانْ (لَامْ فِعِلْ) . لَنْ حُرُوفْ كَغْ سَادُورُوْغِي وَاوُمَهُوَ اَوْرَا دِيْنْ ضَمَّة ، مَكَ وَاوُ كَغْ مَغْكُونُوْ اِنِيكُوْ كُودُوْ دِكَنْتِي يَاءْ . كَيَا لَفَظْ : يَرْضٰى لَنْ يَقْوٰى اَصَلِى يَرْضَوُ لَنْ يَقْوَوُ

الاعلال : "يَرْضٰى" اصله يَرْضَوُ على وزن يَفْعَلُ ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة فى الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار يَرْضَيُ . فابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة فى كلمتها فصار يَرْضٰى .

"يَقْوٰى" اصله يَقْوَوُ على وزن يَفْعَلُ الخ .

" اعلال نحو مُعْطًى ومُعْطَيَانِ

"مُعْطًى" اصله مُعْطَوًا على وزن مُفْعَلًا ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة فى الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار مُعْطَيًا . ثم ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة فى كلمتها فالتقى الساكنان وهما الالف والتنوين فصار مُعْطًى . فحذفت الالف دفعا لالتقاء الساكنين فصار مُعْطًى .

"مُعْطَيَانِ" اصله مُعْطَوَانِ على وزن مُفْعَلَانِ ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة ولم يكن ما قبلها مضموما فصار مُعْطَيَانِ .

القاعدة السابعة

اِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ الْمُحَقَّقَةِ وَقَبْلَهَا حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ تُحْذَفُ . نَحْوُ "يَعِدُ" اَصْلُهُ "يَوْعِدُ" ...

المراد : كَافَنْ اَنَا وَاوُ تُومِيبَا اِغْ اَنْتَارَانِى فَتْحَة لَنْ كَسْرَة كَغْ يَتَا (مَنْتِلِى) ، تُورْ سَادُورُوْغِي وَاوُ مَهُوَ اَنَا حُرُوفْ مُضَارَعَة - اِيَا اِنِيكُوْ حُرُوفْ لَفَظْ "نَأْتِى" ، مَكَ وَاوُ كَغْ مَغْكُونُو اِنِيكُوْ كُودُوْ دِيْنْ بُوَاغْ . كَيَا لَفَظْ "يَعِدُ" ، اَصَلِى "يَوْعِدُ" .

الإعلال : "يَعِدُ" اصله يَوْعِدُ على وزن يَفْعِلُ : حذفت الواو لوقوعها بين الفتحة والكسرة المحققة وقبلها حرف المضارعة فصار يَعِدُ .

اعلال نحو "يَضَعُ"

"يَضَعُ" ، اصله يَوْضِعُ على وزن يَفْعِلُ : حذفت الواو لوقوعها الخ . فصار يَضِعُ . ثم فتحت الضاد لاجل حرف الاطباق وهي الضاد او حرف الحلق وهي العين فصار يَضَعُ .

عدة اصله وعدا . يعد اصله اوعد . نشترينا اغ صيغة - ٢٥ -

حروف الاطباق اربعة ؛ وهي الصاد والضاد والطاء والظاء . وحروف الحلق ستة : الهمزة ، والهاء ، والحاء ، والعين ، والغين ، والخاء .

القاعدة الثامنة :

إذَا وَقَعَتِ الوَاوُ بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي اِسْمٍ اَوْفِعْلٍ أُبْدِلَتْ يَاءً . نَحْوُ " رَضِيَ " وَغَازٍ اَصْلُهُمَا : رَضِوَ وَغَازِوٌ .

المراد : كَافَنْ اَنَا وَاوُ تَوْمِيبَا سَاوُوسَى كَسْرَة اَنَا اِغْ اِسْمِ اُتَوْ اَفِعِلْ ، اِيكُو كُودُو دِكَنْتِ يَاءْ . كَيَالَفَظْ : رَضِيَ لَنْ غَازٍ ؛ اَصَلِيَ - رَضِوَ لَنْ غَازِوٌ :

الإعلال ؛ " رَضِيَ " اصله " رَضِوَ على وزن فَعِلَ ؛ أُبدلت الواوُ ياءً لوقوعها بعد كسرة فصار " رَضِيَ " . وقد سبق اعلالُ غازٍ .

القاعدة التاسعة

اِذَا الْتَقَتِ الوَاوُ وَاليَاءُ السَّاكِنَتَانِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ آخَرَ حُذِفَتَا . نَحْوُ صُنْ وَسِرْ . اَصْلُهُمَا : اُصْوُنْ وَاِسْيِرْ .

المراد : كَافَنْ اَنَا وَاوُ اُتَوْ يَاءْ مَاتِي سَتُمُوْ حُرُوف مَاتِي ، اِيكُو كُودُو دِينْ بُوَاغْ كَيَالَفَظْ : صُنْ لَنْ سِرْ ؛ اَصَلِيْ : اُصْوُنْ لَنْ اِسْيِرْ .

الإعلال ؛ " صُنْ " اصله اُصْوُنْ على وزن اُفْعُلْ . نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار اُصُوْنْ فالتقى الساكنان وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا لالتقاء الساكنين فصار اُصُنْ . ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار صُنْ .
" سِرْ " اصله اِسْيِرْ على وزن اِفْعِلْ ؛ نقلت حركة الياء الى ما قبلها الخ

القاعدة العاشرة

اِذَا اجْتَمَعَ فِي كَلِمَةٍ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ اَوْ مُتَقَارِبَانِ فِي الْمَخْرَجِ يُدْغَمُ الاَوَّلُ فِي الثَّانِي بَعْدَ جَعْلِ الْمُتَقَارِبَيْنِ مِثْلَ الثَّانِي لِثِقَلِ الْمُكَرَّرِ . نَحْوُ مَدَّ ، وَمُدٍّ ، وَاتَّصَلَ . اَصْلُهَا " مَدَدَ ، وَاُمْدُدْ . وَاوْتَصَلَ .

المراد : كَافَنْ اَنَا حُرُوف لُورُو تُوغْكَالْ جِنِسْ اُتَوْ اَفَارَكْ فِينَارْكَانْ اِغْ دَالَمْ مَخْرَجْ كُومْفُولْ سَاكَلِمَةْ ، فَدَا اُوكَا حُرُوف لُورُو مَهُوكَغْ اَوَّلْ مَاتِي اُتَوْ اُورِيفْ ، مَكَ حُرُوف كَغْ اَوَّلْ مَهُو كُودُو دِينْ دَادِغْمَاكِي نَرِيغْ حُرُوف كَغْ كَفِيغْ فِنْدُو . يَيْنْ حُرُوف لُورُو

مهٔ متقاربین . مثکه حروف کښ اول کوډو کاد ادیښالی کیا حروف کښ کافِندِو .
کړانا المون اور امثکو نو دی وِیلاغ ، ابوت . کیا لفظ « مدّ ، مُدِّ . لن اِتصل
اصلی : مَدَدَ . لن اُمْدُدْ . لن اِوتصل .

الإعلال ؛ « مَدَّ » اصله مَدَدَ علی وزن فَعَلَ ؛ اسکنت الدال الاولی لاجل شرط الادغام فصار مَدْدَ . ثم ادغمت الدال الاولی فی الثانیة للمجانسة فصار « مَدَّ »

« مُدِّ » اصله اُمْدُدْ علی وزن اُفْعُلْ ؛ نقلت حرکة الدال الاولی الی ما قبلها لاجل شرط الادغام فصار اُمُدْدْ ؛ فالتقی الساکنان وهما الدالان فحرکت الدال الثانیة دفعا لالتقاء الساکنین اما بالکسر ؛ لان حرف الساکن اذا حرك حرك بالکسر ، اوبالفتحة لانها اخف الحرکة ؛ اوبالضم تبعا العین مضارعه ، فصار اُمُدْدِ ؛ ثم ادغمت الدال الاولی فی الثانیة للمجانسة فصار اُمُدِّ ؛ فحذفت همزة الوصل لعدم الاحتیاج الیها فصار « مُدِّ » .

وسیأتی اعلال « اِتَّصَلَ » فی القاعدة الثامنة عشرة .

القاعدة الحادیة عشرة

اَلْهَمْزَتَانِ اِذَا الْتَقَتَا فِی کَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِیَتُهُمَا سَاکِنَةٌ وَجَبَ اِبْدَالُ

الثَّانِیَةِ بِحَرْفٍ نَاسَبَ الْحَرَکَةَ الْاُوْلٰی . نَحْوُ : ءَامَنَ ، وَاُوْمُلْ وَاِیْدِمْ . اَصْلُهُمَا : اَأْمَنَ ، وَاُؤْمُلْ ، وَاِئْدِمْ .

المراد : کافِ انا همزه لورو کو منول سا کلمة تور اِتصال (تغوغ) ، لن همزه کښ کفیغ فِندِو انیکوماتی ، مثکه همزه کښ کفندِو مهٔ کوډو دِکښی حروف کښ منتسی فِریغ حرکتی همزه کښ اول . کیا لفظ « آمن ، اومل لن ایدم » .
اصلی « اَأْمَنَ ، اُؤْمُلْ لن اِئْدِمْ » .

الإعلال ؛ « ءَامَنَ » اصله « اَأْمَنَ » علی وزن اَفْعَلَ ؛ اجتمعت الهمزتان فی کلمة واحدة ثانیتهما ساکنة ، فابدلت الثانیة الفا لسکونها وانفتاح ما قبلها فصار « ءَامَنَ » .

« اُوْمُلْ » اصله « اُؤْمُلْ » علی وزن اُفْعُلْ ؛ اجتمعت الهمزتان فی کلمة واحدة ثانیتهما ساکنة ، فابدلت الثانیة واوا لسکونها وانضمام ما قبلها فصار اُوْمُلْ

« اِیْدِمْ » اصله « اِئْدِمْ » علی وزن اِفْعِلْ ؛ اجتمعت الهمزتان فی کلمة واحدة ثانیتهما ساکنة ، فابدلت الثانیة یاء لسکونها وانکسار ما قبلها فصار اِیْدِمْ .

اعلال « خُذْ کُلْ مُرْ » :

« خُذْ » اصله اُؤْخُذْ علی وزن اُفْعُلْ ، اجتمعت الهمزتان فی کلمة واحدة ثانیتهما ساکنة ، فابدلت الثانیة واوا لسکونها وانضمام ما قبلها فصار اُوْخُذْ

یَرٰی » اصله یرأی . لاترا » اصله لاترأی . ر » اصله ارأی » تیغالنا ؟ صحیفة ٢٦ -

ثم حذفت الواو تخفيفا لكثرة الإستعمال فصار أُخُذْ . ثم فحذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "خُذْ" .

ثم قس . اعلال "كُلْ" و "مُرْ" باعلال "خُذْ" تجد المثال .

ويجوز حذف الهمزة الثانية من أؤخذ وأؤكل وأؤمر من غير تبديلها واوا .

القاعدة الثانية عشرة

إِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ السَّاكِنَتَيْنِ لَاتُبْدَلَانِ أَلِفًا إِلَّا إِذَا كَانَ سُكُونُهُمَا غَيْرَ أَصْلِيٍّ بِأَنْ نُقِلَتْ حَرَكَتُهُمَا إِلَى مَاقَبْلَهُمَا . نَحْوُ "اَجَابَ" وَاَبَانَ ؛ اَصْلُهُمَا "اَجْوَبَ ، وَاَبْيَنَ" .

المراد : وَاوْ اُتَوْ يَاءْ كَڠْ مَاتِي اِيْكُوْ اُوْرَا كَنَا دِكَنْتِي اَلِفْ . نَڠِيْڠْ كُوْدُوْ دِكَنْتِي اَلِفْ يَيِنْ فَنْجِيْ مَاتِيْنِيْ مَهُوْ اُوْرَا اَصَلْ . اُوْثَانِيْ كَيَا وَاوْ اُتَوْ يَاءْ اَصَلِيْ اُوْرِيْفْ بَجُوْرْ سَا اِيْكِيْ مَاتِيْ ؛ سَبَبْ حَرَكَتِيْ دِيْنْ فِنْدَاهْ مَرِيْڠْ حُرُوْفْ كَڠْ سَادُوْرُوْڠِيْ . مَڠْكَيْنِيْ اِيْكِيْ كُوْدُوْ دِكَنْتِيْ اَلِفْ . چَوْنْتَوْنِيْ كَيَا لَفَظْ : اَجَابَ لَنْ اَبَانَ . اَصَلِيْ : اَجْوَبَ لَنْ اَبْيَنَ .

الاعلال ؛ "اَجَابَ" اصله اَجْوَبَ على وزن اَفْعَلَ ؛ نقلت حركة

الواو الى ماقبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار اَجَوْبَ ثم ابدلت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ماقبلها الآن فصار "اَجَابَ" .

"اَبَانَ" ، اصله اَبْيَنَ على وزن اَفْعَلَ ؛ نقلت حركة الياء الى ماقبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار اَبَيْنَ . ثم ابدلت الياء الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ماقبلها الآن فصار "اَبَانَ" .

القاعدة الثالثة عشرة

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ طَرَفًا بَعْدَ ضَمٍّ فِي إِسْمٍ مُتَمَكِّنٍ فِي الْأَصْلِ اُبْدِلَتْ يَاءً فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً بَعْدَ تَبْدِيْلِ الْوَاوِ يَاءً . نَحْوُ "تَعَاطِيًا وَتَعَدِّيًا" اَصْلُهُمَا ؛ تَعَاطُوًا ، وَتَعَدُّوًا

المراد : كَافَنْ اَنَا وَاوْ اُتَوْ يَاءْ اِڠْ فُوْڠْكَاسَانْ تُوْرْ تُوْمِيْبَا سَاوُوْسِيْ ضَمَّهْ لَنْ مَڠْكُوْنْ اَنَا اِڠْ اِسِمْ كَڠْ اَصَلِيْ نَرِيْمَا تَنْوِيْنْ ، اِيْكُوْ كُوْدُوْ دِكَنْتِيْ يَا ؛ نُوْلِيْ ضَمَّهْ دِيْنْ كَنْتِيْ كَسْرَهْ . كَيَا لَفَظْ : تَعَاطِيًا لَنْ تَعَدِّيًا ، اَصَلِيْ : تَعَاطُوًا لَنْ تَعَدُّوًا .

الاعلال ؛ تَعَاطِيًا اصله تَعَاطُوًا على وزن تَفَاعُلًا ؛ ابدلت الواو ياء

تبعللماضيه فصار تعاطيا ؛ ثم كسرت الطاء لتصح الياء فصار « تَعَاطِيًا »
« تَعَدِّيًا » اصله تَعَدُّوًا على وزن تَفَعُّلًا ؛ ابدلت الواو ياء الخ .

القاعدة الرابعة عشرة

إِذَا كَانَتِ الْيَاءُ سَاكِنَةً وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا أُبْدِلَتْ وَاوًا . نَحْوُ : يُوسِرُ ، وَمُوسِرٌ . أَصْلُهُمَا : « يُيْسِرُ » ، و « مُيْسِرٌ » .

المراد : كَافَ أَنَا يَا : مَاتِي تُومِيبَا سَاوُوسِي ضَمَّةٌ ، إِيكُوكُودُو دِينْ كَنْتِي وَاوُ . كَيَا لَفَظْ « يُوسِرُ » لَنْ « مُوسِرٌ » . اَصَلَى « يُيْسِرُ » لَنْ « مُيْسِرٌ » .

الإعلال ؛ « يُوسِرُ » اصله « يُيْسِرُ » على وزن يُفْعِلُ ؛ ابدلت الياء الثانية واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فصار « يُوسِرُ » . وكذا مُوسِرٌ

القاعدة الخامسة عشرة

إِنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَ مِنْ مُعْتَلِّ الْعَيْنِ وَجَبَ حَذْفُ وَاوِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ . نَحْوُ « مَصُونٌ وَمَسِيرٌ » أَصْلُهُمَا مَصْوُونٌ وَمَسْيُورٌ .

المراد : كَافَ أَنَا اِسِمْ مَفْعُولْ بِنَاءْ مُعْتَلْ عَيْنْ (أَجْوَفْ) ؛ فَدَا أُوكَا أَجْوَفْ وَاوِي أُتَوَا يَائِي ، إِيكُو مِينُورُتْ مَذْهَبُ السِّيبَوَيْهِ وَاوُنِي مَفْعُولْ كُودُو دِينْ بُوَاغْ ، سَبَبْ تَتَمُومَاتِي لُورُو . كَيَا لَفَظْ « مَصُونٌ لَنْ مَسِيرٌ » اَصَلَى مَصْوُونٌ لَنْ مَسْيُورٌ .

الإعلال ؛ « مَصُونٌ » اصله مَصْوُونٌ على وزن مَفْعُولٌ ؛ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار مَصُوْوْنٌ ؛ فالتقى الساكنان وهما الواوان - الاولى واو العين والثانية واو المفعول ؛ فحذفت واو المفعول دفعا لالتقاء الساكنين عند سيبويه فصار « مَصُونٌ » .

« مَسِيرٌ » اصله مَسْيُورٌ على وزن مَفْعُولٌ ؛ نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار مَسُيْوْرٌ ؛ فالتقى الساكنان وهما ياء العين وواو المفعول ، فحذفت واو المفعول دفعا لالتقاء الساكنين عند سيبويه فصار مَسُيْرٌ ؛ ثم كسرت السين لتصح الياء فصار « مَسِيرٌ » .

القاعدة

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَكَانَتْ مَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحَةً أُبْدِلَتَا أَلِفًا .

نَحْوَ: «صَانَ وَبَاعَ» . هٰذَا اِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهُمَا اَصْلِيَّةً ؛ فَاِنْ كَانَتْ عَارِضَةً لَمْ يُعْتَدَّ بِهَا . نَحْوُ: « دَعَوُا الْقَوْمَ » . وَاِنْ كَانَتَا غَيْرَ لَامِ الْفِعْلِ ، يُشْتَرَطُ اَنْ يَكُوْنَ مَا بَعْدَهُمَا غَيْرَ سُكُوْنٍ ؛ وَاِلَّا صُحِّحَتَا . نَحْوُ: « بَيَانٍ ، وَطَوِيْلٍ ، وَخَوَرْنَقٍ » . فَاِنْ كَانَتَا لَامًا ، وَجَبَ الْاِعْلَالُ مَا لَمْ يَكُنِ السَّاكِنُ بَعْدَهُمَا اَلِفًا وَيَاءً مُشَدَّدَةً . كَرَمَيَا وَعَلَوِيٍّ . وَذٰلِكَ نَحْوُ يَخْشَوْنَ اَصْلُهُ يَخْشَيُوْنَ .

المراد : كَافَنْ اَنَا وَاوُ اُتَوَا يَاءْ اُوْدَيَفْ تُوْنِيْبَا سَاوُوْسِيْ فَتْحَه ، اِيْكُوْ كُدُوْ دِيْنْ لِيْرُوْ اَلِفْ . كَيَا « صَانَ ، لَنْ بَاعَ » . مَغْكُوْنُوْ مَهُوْ يِيْنْ فَنْجِيْ حَرَكَتِيْ وَاوُ اُتَوَا يَاءْ اِيْكُوْ اَصَلْ . لَمُوْنْ حَرَكَةْ مَهُوْ اَوْرَا اَصَلْ ، بَالِيْكْ تَكَا اَنِيَارْ ، مَغْكَا اَوْرَا كُوْدُوْ دِيْنْ لِيْرُوْنِيْ اَلِفْ . كَيَا لَفَظْ : « دَعَوُا الْقَوْمَ » ، اَصَلِيْ « دَعَوُوْا الْقَوْمَ » . دِيْنِيْ لَمُوْنْ وَاوُ اُتَوَا يَاءْ مَهُوْ اَوْرَا مَغْكَوْنْ اِغْ لَامْ فِعِلْ ، اِيْكُوْ دِيْنْ شَرَطَاكِيْ كُوْدُوْ حُرُوْفْ كَغْ سَاوُوْسِيْ وَاوُ اُتَوَا يَاءْ مَهُوْ اَوْرَا مَاتِيْ . لَمُوْنْ مَاتِيْ ، مَغْكَا وَاوُ اُتَوَا

يَاءْ مَهُوْ دِيْ وِيْلَاغْ صَحِيْحْ (اُوْرَا دِيْنْ اِعْلَالْ) : كَيَا « بَيَانٍ ، طَوِيْلٍ ، خَوَرْنَقٍ » دِيْنِيْ لَمُوْنْ وَاوُ اُتَوَا يَاءْ مَهُوْ مَغْكَوْنْ اَنَا اِغْ لَامْ فِعِلْ ، تُوْرْ حُرُوْفْ سَالِيْ كَغْ سَاوُوْسِيْ وَاوُ اُتَوَا يَاءْ مَهُوْ دُوْدُوْ اَلِفْ لَنْ دُوْدُوْ يَاءْ مُشَدَّدَةْ ، كَيَا رَمَيَا لَنْ عَلَوِيٍّ ، مَغْكَا وَاوُ / يَاءْ كَغْ مَغْكُوْنُوْ اِيْكُوْ كُوْدُوْ دِيْنْ اِعْلَالْ . كَيَا لَفَظْ : يَخْشَوْنَ ، اَصَلِيْ : يَخْشَيُوْنَ

الإعلال : « يَخْشَوْنَ » اصله يَخْشَيُوْنَ على وزن يَفْعَلُوْنَ . ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصله في كلمتها فالتقى الساكنان وهما الالف والواو فصار « يَخْشَاوْنَ » . ثم حذفت الالف دفعا لالتقاء الساكنين فصار « يَخْشَوْنَ » .

القاعدة السادسة عشرة

اِذَا كَانَ فَاءُ اِفْتَعَلَ صَادًا ، اَوْ ضَادًا ، اَوْ طَاءً ، اَوْ ظَاءً ؛ قُلِبَتْ تَاؤُهُ طَاءً لِتَعَسُّرِ النُّطْقِ بَعْدَ هٰذِهِ الْحُرُوْفِ . وَاِنَّمَا تُقْلَبُ التَّاءُ بِالطَّاءِ لِقُرْبِهَا مِنَ التَّاءِ مَخْرَجًا . نَحْوُ: « اِصْطَلَحَ ، وَاضْطَرَبَ وَاطَّرَدَ ، وَاظَّهَرَ . اَصْلُهَا : « اِصْتَلَحَ وَاضْتَرَبَ وَاطْتَرَدَ وَاظْتَهَرَ »

المراد : آنديٓ ٢ كلمة كڠ انوت وزن "اِفتَعَلَ" ، كاموڠكا فاء فعلى ايكو حروف ص "انوا" ض "انوا" ط "انوا" ظ" ، ايكو تائ كودو دين كنتي طاء . كرانا ڠوچڨاكى تاء كڠ توميباسا وونى حروف اطباق كاسبوت ايكو دين ويلاڠ ٢ اڠيل . لن تاء كارو طاء ايكو فاركَ . فينارڠكان موڠكوه اڠداآم مخرجي . كيالفظ : اِصطَلَحَ . اِضطَرَبَ ، اِطَّرَدَ . اِظَّهَرَ " اصلى" اِصتَلَحَ . اِضتَرَبَ ، اِطتَرَدَ لن اِظتَهَرَ .

"الإعلال ؛ "اِصطَلَحَ" اصله اِصتَلَحَ على وزن اِفتَعَلَ : قلبت التاء طاء لعسر النطق بالتاء بعد حرف الاطباق ولقربهما فى المخرج فصار "اِصطَلَحَ"

"اِضطَرَبَ" اصله اِضتَرَبَ على وزن اِفتَعَلَ ؛ قلبت التاء طاء الخ

"اِطَّرَدَ" اصله اِطتَرَدَ على وزن اِفتَعَلَ ؛ قلبت التاء طاء لعسر النطق بالتاء بعد حرف الاطباق ولقربهما فى المخرج فصار اِططَرَدَ . ثم ادغمت الطاء الاولى فى الثانية للمجانسة فصار "اِطَّرَدَ" .

"اِظَّهَرَ" اصله اِظتَهَرَ على وزن اِفتَعَلَ ؛ قلبت التاء طاء لعسر النطق بالتاء بعد حرف الاطباق ولقربهما فى المخرج فصار اِظطَهَرَ . ثم قلبت الطاء ظاء لاتحادهما فى الاستعلائية فصار اِظظَهَرَ . ثم ادغمت الظاء الاولى فى الثانية للمجانسة فصار "اِظَّهَرَ" .

حروف الإستعلاء سبعة ؛ نجمعها فى قولنا : "خُصَّ ضَغطٍ قِظ" .

القاعدة السابعة عشرة :

اِذا كان فاء افتعل دالا ، اَو ذالا ، اَو زايا ؛ قلبت تاؤه دالا ـ لِعُسرِ النُّطقِ بالتَّاءِ بَعدَ هٰذِهِ الحُرُوفِ ؛ وَاِنَّما تُقلَبُ التَّاءُ بِالدَّالِ ، لِقُربِهَا مِنَ التَّاءِ مَخرَجًا . نَحوُ "اِدَّرَاَ ، وَاذَّكَرَ ، وَازدَجَرَ اَصلُهَا : "اِدتَرَاَ ، وَاذتَكَرَ ، وَازتَجَرَ" .

المراد : آنديٓ ٢ كلمة كڠ انوت وزن اِفتَعَلَ ؛ اڠ موڠكا فاء فعلى ايكو دال انوا ذال انوا زاء ، ايكو تائ كودو دين كنتي دال . سبب ڠوچڨاكى تاء كڠ توميباسا وونى دال / ذال / زاء ايكو اڠيل . لن تاء كارو دال ايكو فماركان اڠدالم مخرجي . كيالفظ "اِدَّرَاَ . اِذَّكَرَ . اِزدَجَرَ" . اصلى : "اِدتَرَاَ ، اِذتَكَرَ . اِزتَجَرَ" .

الإعلال ؛ "اِدَّرَاَ" اصله اِدتَرَاَ على وزن اِفتَعَلَ : قلبت التاء دالا لعسر النطق بالتاء بعد الدال ولقربهما فى المخرج فصار اِددَرَاَ . فادغمت الدال الأولى فى الثانية للمجانسة فصار "اِدَّرَاَ" .

"اِذَّكَرَ" اصله اِذتَكَرَ على وزن اِفتَعَلَ : قلبت التاء دالا لعسر النطق

بالتاء بعد الذال ولقربهما في المخرج فصار اِذدكر ويجوز تبديل الذال دالا لقربهما من الدال مخرجا فصار اِذدكر . فادغمت الذال الاولى في الثانية للمجانسة فصار «اِذَّكَرَ» . ويجوز بالعكس اي تبديل الذال بالدال فادغمت في الثانية فصار «اِدَّكَرَ»[1]

«اِزدَجَرَ» اصله اِزتَجَرَ على وزن اِفتَعَلَ ؛ قلبت التاء دالا لعسر النطق بالتاء بعد الزاي ولقربهما في المخرج فصار «اِزدَجَرَ» .

القاعدة الثامنة عشرة

اِذَا كَانَ فَاءُ اِفْتَعَلَ وَاوًا اَوْ يَاءً اَوْ ثَاءً قُلِبَتْ فَاؤُهُ تَاءً لِعُسْرِ النُّطْقِ بِحَرْفِ اللِّيْنِ السَّاكِنِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ مُقَارَبَةِ الْمَخْرَجِ وَمُنَافَاةِ الْوَصْفِ لِاَنَّ حَرْفَ اللِّيْنِ مَجْهُوْرَةٌ وَالتَّاءُ مَهْمُوْسَةٌ . نَحْوُ : «اِتَّصَلَ وَاتَّسَرَ وَاثَّغَرَ» . اَصْلُهَا : «اِوْتَصَلَ ، وَاِيْتَسَرَ ، وَاِثْتَغَرَ» .

المراد : كَافَنْ اَنَا كَلِمَهْ اَنُوْتْ وَزْنِ اِفْتَعَلْ ، اِغْ مَوْغْكَا فَاءْ فِعِلِيْ رَهْ فَا حُرُوْفْ وَاوْ اَنُوْ يَاءْ اَنُوْ ثَاءْ ، مَغْكَ حُرُوْفْ فَاءْ فِعِلْ اِكُوْ كُوْدَهْ دِيْنْ كِيْنْتِيْ تَاءْ . كَرَانَا غُوْچِفَاكِيْ حُرُوْفْ لِيْنْ (و/ي مَانِيْ) تَنْتُوْ تَاءْ اِكُوْ اَغْيِلْ . جَلَارَنْ فَفَا كَانْ

(١) كقوله تعالى : وَادَّكَرَ بَعْدَ اُمَّةٍ اَنَا اُنَبِّئُكُمْ بِتَاْوِيْلِهٖ فَاَرْسِلُوْنِ . (سورة يوسف (٤٥)) .

اِغْدَالَمْ مَخْرَجِيْ ، بَيْدَ اِغْدَالَمْ صِفَاتِيْ ـ حُرُوْف لِيْنْ اِكُوْ مَجْهُوْرَةْ ، تَاءْ اِكُوْ مَهْمُوْسَهْ كَيَا لَفَظْ «اِتَّصَلَ ، اِتَّسَرَ ، اِثَّغَرَ» اَصَلِيْ «اِوْتَصَلَ ، اِيْتَسَرَ ، اِثْتَغَرَ» .

الإعلال : «اِتَّصَلَ» اصله اِوْتَصَلَ على وزن اِفْتَعَلَ ؛ قلبت الواو تاء لعسر النطق بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقاربة المخرج ومنافاة الوصف ، لان حرف اللين مجهورة والتاء مهموسة فصار اِتْتَصَلَ . ثم ادغمت التاء الاولى في الثانية للمجانسة فصار «اِتَّصَلَ» .

«اِتَّسَرَ» اصله اِيْتَسَرَ على وزن اِفْتَعَلَ ؛ قلبت الياء تاء لعسر النطق الخ .

وَاِنْ كَانَ ثَاءً يَجُوْزُ قَلْبُ تَاءِ افْتَعَلَ ثَاءً لِاِتِّحَادِهِمَا فِي الْمَهْمُوْسِيَّةِ نَحْوُ : «اِثَّغَرَ» اَصْلُهُ : «اِثْتَغَرَ» .

دِيْنِيْ لَوْنْ فَاءْ فِعِلِيْ كَلِمَهْ كَغْ اَنُوْتْ وَزْنِ اِفْتَعَلْ مَهُوْ ثَاءْ ، مَغْكَ تَانِيْ كَنَادِيْنْ كِيْنْتِيْ ثَاءْ . كَرَانَا تُوْغْكَا لْاِغْدَالَمْ صِفَةْ بَرَابَاسِيْ ءَيَعْنِيْ هَمْسْ . كَيَا لَفَظْ «اِثَّغَرَ» اَصَلِيْ : «اِثْتَغَرَ» .

الإعلال : «اِثَّغَرَ» اصله اِثْتَغَرَ على وزن اِفْتَعَلَ قلبت التاء ثاءً

لاتحادهما في المهموسية فصار اِثْثَغَرَ ، فأدغمت الثاء الاولى في الثانية للمجانسة فصار « اِثَّغَرَ » .

والمهموسية عشرة يجمعها في « فحثه شخص سكت » .

إعلال « اِتَّخَذَ » :

« اِتَّخَذَ » اصله اِئْتَخَذَ على وزن اِفْتَعَلَ ؛ قلبت الهمزة الثانية ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار اِيْتَخَذَ ؛ ثم قلبت الياء تاء على غير قياس فصار اِتْتَخَذَ فادغمت التاء الاولى في الثانية للمجانسة فصار « اِتَّخَذَ » .

وهذه الاعلال الاخير شاذ .

قوله على غير قياس ؛ لان الياء المنقلبة لاتقلب تاء لانها ليست بلازمة في نظيرها

القاعدة التاسعة عشرة

اِذَاكَانَ فَاءُ « تَفَعَّلَ » وَ« تَفَاعَلَ » تَاءً ، اَوْثَاءً ، اَوْدَالًا ، اَوْذَالًا ، اَوْزَابًا ، اَوْسِينًا ، اَوْشِينًا ، اَوْصَادًا ، اَوْضَادًا ، اَوْطَاءً ، اَوْظَاءً ؛ يَجُوزُ قَلْبُ تَائِهِمَا بِمَا يُقَارِبُهُ فِي الْمَخْرَجِ بَعْدَ جَعْلِ اَوَّلِ الْمُتَقَارِبَيْنِ مِثْلَ الثَّانِي لِلْمُجَانَسَةِ مَعَ اجْتِلَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِتُمْكِنَ

الْإِبْتِدَاءُ بِالسَّاكِنِ . نَحْوُ : اِتَّرَّسَ ، وَاثَّاقَلَ ، وَادَّثَّرَ ، وَاذَّكَّرَ ، وَازَّجَّرَ ، وَاسَّمَّعَ ، وَاشَّقَّقَ ، وَاصَّدَّقَ ، وَاضَّرَّعَ وَاظَّهَّرَ ، وَاطَّاهَرَ . اَصْلُهَا : تَتَرَّسَ ، وَتَثَاقَلَ ، وَتَدَثَّرَ وَتَذَكَّرَ ، وَتَزَجَّرَ ، وَتَسَمَّعَ ، وَتَشَقَّقَ ، وَتَصَدَّقَ ، وَتَضَرَّعَ وَتَظَهَّرَ ، وَتَطَاهَرَ .

المراد : كَافَنْ اَنَا كَلِمَهْ اَنُوتْ وَزَنْ تَفَعَّلَ اُتَوَا تَفَاعَلَ ؛ لَغْ مَوْغْكَا فَاءْ فِعِلَى اِيكُوْ ت/ث/د/ذ/ز/س/ش/ص/ض/ط/ظ ، اِيكُوْ تَاتِي كَنَا دِكِنَوْ حُرُوفْ كَغْ مَارَكِي اِغْدَالَمْ مَخْرَجِي ؛ اِيَا اِيكُوْ : « ث تُوْمُكَا ظ » كَغْ وُسْ كَاسْبُوتْ اِغْ دُوُوْرْ . چَارَانِيْ اُولِيهِيْ غْكَانِيْ تَاءْ مَهُوْ اِيَا اِيكُوْ مِنُوْتُوْرُوتْ جِنِجِرَانِيْ . نِسْبَهْ تَاءْ مَهُوْ جِنِجِرْ كَارُوْ ثَاءْ اِيَا كُوْدُوْ دِكِنِي ثَاءْ . كَيَا لَفَظْ « اِثَّاقَلَ » اَصَلِيْ « تَثَاقَلَ » . نِسْبَهْ جِنِجِرْ كَارُوْ دَالْ اِيَا كُوْدُوْ دِكِنِي دَالْ . كَيَا لَفَظْ « اِدَّثَّرَ » اَصَلِيْ « تَدَثَّرَ » . مَغْكُونُوْ سَافِنُوْرُوْتِي . يَيْنْ تَاءْ مَهُوْ وُوسْ كَادَادِيْنَاكِي فَدَا كَرُوْ حُرُوفْ كَغْ كَفِنْدُوْ ، بَجُورْ حُرُوفْ كَكِنِنِيْ مَهُوْ كُوْدُوْ دِينْ اِدْغَامَاكِي مَرِيغْ حُرُوفْ كَغْ كَفِيغْ فِنْدُوْ كَنْطِي نَكَاكِي هَمْزَهْ وَصَلْ كَنْكُوْ غَاوِيتِي حُرُوفْ مَاتِي . چُونْتُوْنِي كَبِيهْ مَهُوْ كَيَا لَفَظْ : اِتَّرَّسَ . اِثَّاقَلَ . اِدَّثَّرَ . اِذَّكَّرَ . اِزَّجَّرَ . اِسَّمَّعَ . اِشَّقَّقَ . اِصَّدَّقَ ،

اِضَّرَّعَ ، اِظَّهَّرَ ، اِطَّاهَرَ . اَصلَ : " تَتَرَّسَ ، تَثَاقَلَ ، تَدَثَّرَ ، تَذَكَّرَ ، تَزَجَّرَ ، تَسَمَّعَ ، تَشَقَّقَ ، تَصَدَّقَ ، تَضَرَّعَ ، تَظَهَّرَ ، تَطَاهَرَ .

الإعلال : " اِتَّرَّسَ " اَصْلُهُ تَتَرَّسَ على وزن تَفَعَّلَ ؛ اسكنت التاء الاولى لاجل شرط الادغام فصار " تْتَرَّسَ " فادغمت التاء الاولى في الثانية للمجانسة مع اجتلاب همزة الوصل في اوله ليمكن الابتداء بالساكن فصار " اِتَّرَّسَ " .

" اِثَّاقَلَ " اصله تَثَاقَلَ على وزن تَفَاعَلَ ؛ قلبت التاء ثاء لقربهما في المخرج فصار " ثَثَاقَلَ " ؛ ثم اسكنت الثاء الاولى لاجل شرط الادغام فصار " ثْثَاقَلَ " فادغمت الثاء الاولى في الثانية للمجانسة مع اجتلاب همزة الوصل في اوله ليمكن الابتداء بالساكن فصار " اِثَّاقَلَ " .

ثم قس اعلال " اِدَّثَّرَ / وَاِذَّكَّرَ / وَازَّجَّرَ / وَاسَّمَّعَ / واشَّقَّقَ ، واِصَّدَّقَ / واِضَّرَّعَ / واِظَّهَّرَ / واِطَّاهَرَ ، باعلال اِثَّاقَلَ تجد المثال .

اعلال نحو " عِدَةٍ "

" عِدَةً " اصله وِعْدًا على وزن فِعْلًا ؛ نقلت حركة الواو الى ما بعدها لثقلها مع اعتلال فعلها وحذفت الواو وعوّضت عنها التاء في الاخر فصار عِدَةً

اعلال نحو " عِدْ "

" عِدْ " اصله اِوْعِدْ على وزن اِفْعِلْ ؛ حذفت الواو تبعا لمضارعه فصار " اِعِدْ " ؛ ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار " عِدْ " .

اعلال نحو اِشْوِ ولَاتَشْوِ

" اِشْوِ " اصله اِشْوِيْ على وزن اِفْعِلْ ؛ حذفت الياء لبنائه على حذف حرف العلة فصار " اِشْوِ " .

" لَاتَشْوِ " اصله لَاتَشْوِيْ على وزن لَاتَفْعِلْ ؛ حذفت الياء علامة للجزم فصار " لَاتَشْوِ " .

اعلال نحو " فَاءٍ "

" فَاءٍ " اصله فَايِيٌ على وزن فَاعِلٌ ؛ ابدلت الياء همزة لوقوعها بعد الف زائدة مع كونها عين اسم فاعل فصار فَائِيٌ ؛ ثم ابدلت الهمزة الثانية ياء فصار فَائِيٌ : ثم اسكنت الياء لاستثقال الضمة عليها فالتقى الساكنان وهما الياء والتنوين فصار فَائِيْنْ ؛ فحذفت الياء دفعا لالتقاء الساكنين فصار " فَاءٍ " .

اِعْلَالُ نَحْوِ لَاتَرَ وَيَرَى وَرَ :

" لَاتَرَ " اصله لَاتَرْاَیْ على وزن لَاتَفْعَلْ : حذفت الياء علامة للجزم فصار " لَاتَرْاَ " : فلينت الهمزة بسلب حركتها اللين عريكتها (طبيعتها) بمجاورة الساكن فصار " لَاتَرْاْ " فالتقى الساكنان وهما الراء والهمزة فحذفت الهمزة دفعا لالتقاء الساكنين واعطيت حركتها الى الراء ابقاء لاثرها فصار " لَاتَرَ " .

" يَرٰى " اصله يَرْاَیُ على وزن يَفْعَلُ ؛ لينت الهمزة بسلب حركتها للين عريكتها اى طبيعتها بمجاورة الساكن فالتقى الساكنان وهما الراء والهمزة فحذفت الهمزة دفعا لالتقاء الساكنين واعطيت حركتها الى الراء ابقاء

لاثرها فصار يَرَيُ ؛ ثم ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة فى كلمتها فصار "يَرَى" .

"رَ" ، اصله اِرْأَىْ على وزن اِفْعَلْ ؛ حذفت الياء لبنائه على حذف حرف العلة فصار "اِرْأَ" . فلينت الهمزة بسلب حركتها اللين عركتها بمجاورة الساكن فالتقى الساكنان وهما الراء والهمزة فحذفت الهمزة دفعا لالتقاء الساكنين واعطيت حركة الهمزة الى الراء ابقاء لاثرها فصار اِرَ ؛ ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "رَ" .

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
وَالْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
تَمَّتْ وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

فُنُولِيسْ :-

"مُنْهَمْ - نَذِيرْ" سَكَارَانْ
غَرُوغْكُوةْ - كَرْطَاصَنَا ،
٧ ذى الحجة ١٣٧٤هـ / ٢٦ جولى ١٩٥٥م